

Université Paris IV-Sorbonne
École normale supérieure

La poésie contemporaine, œuvres et situations

FR460B, Semestre 2, 2009-2010

Séminaire de Michel Murat et Alessandro De Francesco, avec la collaboration de Maria Muresan,
Jean-François Puff et Bertrand Badiou.

Mardi, 9-11h, Maison de la Recherche de Paris IV, 28 rue Serpente (Paris 6^e), salle 035.

Ce séminaire s'efforce de définir les enjeux et les pratiques de la poésie contemporaine en prenant pour hypothèse qu'elle ne peut se comprendre dans un cadre restreint à la langue nationale et au medium textuel. Une première séquence sera consacrée à l'étude de trois œuvres marquantes : *Le Mécrit* de Denis Roche, *Trente-et-un au cube* de Jacques Roubaud et *Les objets contiennent l'infini* de Claude Royet-Journoud. On essaiera ensuite de situer la poésie contemporaine de langue française dans un paysage international, en mettant l'accent sur les rapports qu'elle entretient avec la poésie anglaise et américaine, sur une comparaison avec la poésie italienne, et la présence de Paul Celan.

Programme

Mardi 15 février : Introduction (Alessandro De Francesco, Michel Murat)

Mardi 22 février : Sortir des avant-gardes (Michel Murat)

Mardi 1^{er} mars : Denis Roche : *Le Mécrit* (1) (Michel Murat)

Mardi 8 mars : Denis Roche : *Le Mécrit* (2) (Michel Murat)

Mardi 15 mars : Jacques Roubaud : *Trente-et-un au cube* (1) (Jean-François Puff)

Mardi 22 mars : Jacques Roubaud : *Trente-et-un au cube* (2) (Jean-François Puff)

Mardi 29 mars : Claude Royet-Journoud, *Les objets contiennent l'infini* (1) (Alessandro De Francesco)

Mardi 5 avril : Claude Royet-Journoud, *Les objets contiennent l'infini* (2) (Alessandro De Francesco)

Mardi 26 avril : France-Amérique (1) : Les objectivistes américains et la poésie expérimentale française (Maria Muresan)

Mardi 3 mai : France-Amérique (2) : L'exemple des femmes poètes (Maria Muresan)

Mardi 10 mai : Situations poétiques italiennes (Alessandro De Francesco)

Mardi 17 mai : pas de cours

Mardi 24 mai : Celan et la poésie française (Bertrand Badiou)

Mardi 31 mai : validation du séminaire